

江苏省教育学会音乐与舞蹈专业委员会学术年会 暨《艺术·音乐》教材专题培训活动圆满举办

2025年8月26日至28日，江苏省教育学会音乐与舞蹈专业委员会学术年会暨《艺术·音乐》教材专题培训活动在南京圆满举办。江苏省教育学会、江苏省中小学教学研究室、江苏凤凰出版传媒股份有限公司、江苏凤凰少年儿童出版社、江苏凤凰电子音像出版社相关领导，以及来自全省各设区市的近400名音乐教育工作者齐聚一堂，共同参与专委会换届选举、音乐教材培训、专家专题研讨等系列活动，为江苏省艺术教育的内涵式发展与质量提升注入了新动力。



一、换届启新程，共绘音乐教育发展蓝图

26日下午，开幕式准时举行，由戴海云老师主持。江苏凤凰出版传媒股份有限公司、江苏凤凰少年儿童出版社相关领导依次致辞，他们不仅回顾了教材建设工作所取得的成果，还立足行业发展需求与教育改革趋势，阐述了提升教材质量的路径，为后续教材的研发与推广工作指明了方向。

随后，大会按照换届程序，开展了江苏省教育学会音乐与舞蹈专业委员会第八届理事会换届改选活动。专委会第七届理事会理事长韩中建作了题为《凝心聚力谋发展 砥砺前行谱新篇》的工作报告，全面回顾了第七届理事会在学术研究、教学指导、师资培训等领域取得的成绩。



依据《江苏省教育学会章程》《江苏省教育学会分支机构管理办法》《江苏省教育学会分支机构换届工作总体方案》的有关规定，与会代表听取了新一届理事会候选人名单构成的说明及选举办法，经民主表决，产生了江苏省教育学会音乐与舞蹈专业委员会第八届理事会。其中，南京师范大学韩中建当选为第八届理事会理事长。之后，韩中建理事长代表新一届理事会表态发言，明确了专委会未来的工作方向与目标，为专委会未来发展构建了清晰可行的实施框架。

会上，江苏省教育学会朱卫国会长发表重要讲话。他肯定了学会在推动全省中小学音乐教育改革中发挥的积极作用，并对第八届理事会提出了殷切期望：持续强化政治引领，把握正确工作方向；抓住重点深化改革，全面展开浸润行动；提升教师美育素质，促进教师专业发展；广泛开展学术活动，破解教学实践难题；加强合作发挥优势，凝聚合力规范发展。



江苏省中小学教学研究室董洪亮主任作了题为《音乐学科教研转型的基本立场》的专题讲座。他以新课标核心理念为引领，从艺术审美与育人本质的深层阐释、传统与新型教学模式的迭代变革等关键维度入手，深入剖析了音乐学科教研转型的必要性和实践策略，为参会教师提供了兼具理论高度与实践价值的指导，引发了现场的热烈反响与深度共鸣。



二、教材深解析，精准赋能音乐教学实践

27－28日，苏少版中小学《艺术·音乐》教材核心编者围绕教材开展了分学段、分主题的教材解析指导。小学主讲团队结合小学生的认知特点，从教材结

构、教学目标、活动设计等方面深入剖析教材，并分享教学案例。初中则聚焦课标学段要求，深入解读教材学段衔接逻辑与育人价值，强调在教学中融入文化理解与艺术表现力培养，为初中音乐教师提供了具有可操作性的教学建议。培训过程中，核心编者与参会教师积极互动，现场交流氛围热烈。



三、专家引方向，共探素养导向教学新路径

本次年会活动邀请了业内专家开展专题讲座，为参会教师指明了新时期音乐教学改革的方向。中央音乐学院音乐教育学院林松涛老师以《体验式教学设计与分析》为主题，引领参会教师亲身参与课堂实践，感受体验式教学在音乐课堂中的实施步骤，强调通过情境创设、实践参与等方式，提升学生的审美体验与艺术表现能力。教育部基础教育美育教指委副主任委员、西安市铁一中学罗琦老师带来了《新时期音乐学科教学方向的讨论——基于艺术课程核心素养目标培养》专题讲座。他从“坚持素养导向、强化学科实践、推进综合学习、落实因材施教”四个角度，引导教师将核心素养培养融入课堂教学各环节，从而推动音乐教学从“知识传授”向“素养培育”转型。





此次活动的成功举办,不仅为全省音乐教育工作者搭建了一个高水准的学术交流平台,也进一步推动了我省艺术教育的高质量发展。